

# Конспект открытого занятия по программе «Рисуем мультики»

Тема занятия: «Рисованная анимация»

Педагог: Шайхутдинова Диляра Фидаилевна

**Возраст обучающихся:** 9-10 лет

**Тема занятия:** «Рисованная анимация».

**Тип занятия:** комбинированный.

**Цель:** Познакомить учащихся с основными этапами создания рисованной анимации в технике стоп-моушен, с использованием приложения Flipa Clip.

**Задачи:**

### *Обучающие*

- сформировать представление о рисованной анимации как техники создания мультфильма.
- познакомить с простейшими способами создания движущихся изображений;
- сформировать представления о процессе создания рисованной анимации;
- освоить технику создания анимации с использованием приложения Flipa Clip.

### *Развивающие*

- совершенствовать умения выстраивать последовательность действий в соответствии поставленной задачей;
- развивать наблюдательность, зрительную память, внимание;
- развивать творческое мышление;

### *Воспитательные*

- способствовать развитию интереса к созданию мультипликационных фильмов;
- формировать навыки сотрудничества в процессе групповой работы;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость, аккуратность;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

**Методы:** беседа, опрос, пояснение, совет, напоминание в виде кратких указаний, поощрение, художественное слово, наглядный показ создания анимации, практическая работа, рефлексия.

**Оборудование:** проектор, планшеты, модель тауматропа.

**Материалы:** мультимедийная презентация, карточки последовательности действий для создания анимации, приложение для создания анимации в технике стоп-моушен Flipa Clip, цветные карандаши, ножницы, заготовки персонажей, фона.

**План занятия:**

1. Организационная часть;

2. Основная часть;
3. Подведение итогов.

### **Ход занятия:**

#### **1.Организационная часть.**

Здравствуйтесь, ребята!

Вы любите мультфильмы?

*Ответы обучающихся.*

Я тоже очень люблю мультфильмы.

Сейчас вы увидите мультфильм так, как его смотрели сто лет назад.

Подойдите поближе.

*(демонстрация праксиноскопа).* Этот прибор оптической иллюзии называется праксиноскоп, созданный и запатентованный 30 августа 1877 г. французом Эмилем Рейно. Именно это дата и стала считаться днём рождения анимации (мультипликации). *(дети садятся на места?)*

*(Демонстрация презентации)* Приборы для оживления картинок были изобретены задолго до этого момента: флипбук (кинеограф), тауматроп, зоотроп и феникастископ.

На примере данного прибора вы увидели как из серии картинок, то есть кадров, получили ожившее изображение. Поэтому мультфильм (анимация) — движущаяся картинка.

Анимации бывают разные: рисованные, предметные, пластилиновые, песочные, коллажные и меловые. Но именно рисованная анимация — традиционная анимация, один из старейших и самых популярных видов анимации, с которой зародилась анимация в целом.

Мало кто знает, что для того, чтобы его любимый мультгерой «жил» на экране в течение 1 минуты, требуется около 1500 рисунков. Раньше каждый приходилось рисовать вручную на листе прозрачной пленки, чтобы его можно было наложить на фон. Нетрудно посчитать, что 10-минутный мультфильм состоит из 15000 рисунков. Если предположить, что художник сможет выполнять в день по 50 рисунков, то и тогда на производство такого мультфильма уйдет около года.

#### **2. Основная часть.**

Конечно, сейчас мультфильмы создаются при помощи современных технологий и это значительно ускоряет процесс создания мультфильма. Но принцип и последовательность их создания остаются прежними:

Сценарий - Создание героев и декораций - Фотосъемка - Монтаж – Озвучка - Титры.

Сегодня мы с вами тоже попробуем создать мультфильм с использованием современных технологий. А именно приложения для создания анимации в технике стоп-моушен Flipa Clip.

Предлагаю организовать для работы 4 студии: *(дети вынимают карточку с названием студии и занимают место за столом с названием своей студии).*

Заказчик решил снять 4х серийный фильм из жизни насекомых. Для ускорения процесса каждой студии дали задание снять одну серию фильма. Анимационные студии всегда немного соперничают между собой, ведь каждой хочется снять самый интересный мультфильм.

Давайте разберёмся, как мы все вместе будем создавать свой мультфильм.

Мы остановимся на основных этапах создания мультфильма:

Сценарий - Фотосъемка - Монтаж

### **1. Этап - работа со сценарием**

Для начала необходимо внимательно прочитать свой **сценарий**, у каждой студии он свой.

Придумайте какие персонажи вам нужны, какие действия будут происходить в кадре. Спланируйте 15 кадров.

### **2. Этап фотосъемка**

Фотосъемку производим через камеру.

*(Педагог демонстрирует видео-инструкцию о процессе создания мультфильма и концентрирует внимание детей на важные моменты создания мультфильма через приложение.)*

Выставили кадр, сделали фото, передвинули персонаж, сделали фото и т.д.

### **3. Этап монтаж**

После, когда все фото отсняты, переходим в приложение Flipa Clip и находим мультфильм «Бабочка», заходим в него простым нажатием по иконке, появляется пустой лист-кадр, затем нажимаем «:», «добавить изображение», выбираем «галерея», «камера», нажимаем на первое фото. Появляется первый кадр вашего мультика. Затем нажимаем на «+» (добавить кадр), появляется новый пустой кадр и снова добавляем изображение. И так до тех пор, пока не добавите все кадры.

Всем кадрам задан определённый интервал времени. По желанию его тоже можно изменить, особенно если звук опережает видео, или наоборот: выбрать любой слайд с помощью левой кнопки мыши, в верхней панели есть знак «:», нажать «настройки проекта», и указать необходимое количество кадров в секундах, а затем нажать «Сохранить изменения».

С помощью кнопки «Просмотр» — просмотрите ваш мультик. Создайте каждый свой!

### **Самостоятельная работа.**

Дети выполняют работу. Просмотр отрезков мультфильма.

*(если у команды остается время, можно на кадры мультфильма, установить текст, например реплики героев, и декоративные элементы. Посмотрите, пожалуйста, на вертикальную панель, расположенную слева. Там есть функции «Текст». Любой из них можно выбрать, просто нажав по ним кнопкой мыши! И начать уже работу с текстом, подгоняя их размер, а у текста еще цвет.)*

### **3. Подведение итогов.**

Наши студии сняли свои серии и я предлагаю устроить кинофестиваль. Ребята, давайте посмотрим, что у вас получилось. Проводится оценивание работ. *(оценка проводится по аплодисментам, педагог оценивает работу каждой студии).* Дети проявили свои творческие способности, знания и умения.

## Список литературы.

1. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
2. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
3. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск». Новосибирск, 2006г.
5. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007

### **Интернет-ресурсы и приложения:**

1. <http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/> Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л.
2. <http://festival.1september.ru/articles/643088/> Фестиваль педагогических идей «открытый урок»

# Диагностический материал к программе

## «Рисуем мультики»

### *Диагностика знаний учащихся*

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие): тесты, кроссворды, викторины, опрос, наблюдение.
- итоговые - аттестация (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом Центра в форме **отчетного просмотра короткометражных или коллективных полнометражных мультфильмов**. (Приложение 1)

Для диагностики знаний во всех группах проводятся отчетные просмотры творческих работ с участием учащихся и родителей, которые демонстрируют уровень освоения пройденного материала. В конце года проводится итоговое мероприятие общее для всего коллектива. Участие в конкурсах различного уровня показывает положительные результаты занятий, развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность родителей.

Для успешной реализации программы необходимы: просторное, помещение со школьными партами и стульями, цифровой фотоаппарат (или планшет), веб-камера, компьютеры, кисти, акварельные краски, гуашь, пластилин, акварельная бумага, альбом для рисования, пластилин, цветная бумага, картон белый и цветной, ножницы, клей-карандаш, карандаши цветные и восковые, простой карандаш и ластик.

### ***I. Методическое обеспечение***

Программа «Рисуем мультики» включает большой блок практических занятий для создания мультфильмов: изобразительная, декоративно-прикладная, конструкторская, медиадеятельность, что в комплексе позволяет каждому ребенку принять участие в создании мультфильма на любом этапе как технического продукта видеотворчества. Занятие в объединении включает в себя азы мультипликации. Особенностью обучения на первом этапе является знакомство детей с образцами отечественной мультипликации.

В ходе знакомства с программой пробуются «на вкус» основные анимационные техники. Проводится как работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом.

На данном этапе детям предоставляется большая самостоятельность в подготовке сценария, изготовлении героев мультфильма, декораций и реквизита, фотосъемке фрагментов (кадров) мультфильма, в компьютерной обработке собранных материалов, в выстраивании медийного итогового продукта – мультфильма. Дети предлагают для съемки собственные истории

и свое видение для их воплощения на экране. Ведется работа над созданием мультфильма как в группах так и индивидуально. Один из учащихся, как автор своего мультфильма, может привлекать других детей на роли оператора, аниматора и так далее. И одновременно сам может помогать в разных качествах другим обучающимся, осуществлять их собственные проекты.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический (образовательный);
- практический (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры. Ученики выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение); Рисование воспитывает организованность и внимание; развивает пространственное мышление и воображение; позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. Декоративно-прикладное творчество. Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними;

3. Анимационный тайминг. Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. Художественное оформление мультипликационного фильма. Учащиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

Основная *форма* проведения занятий – групповая. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким.

Группа может работать целым составом, делиться на малые творческие группы, выполняя разные задания, иногда выполняются индивидуальные задания. Затем все выполненные задания соединяются в единое произведение кинотворчества – мультфильм.

Кроме того используются такие формы занятий как самостоятельная работа, тематические задания, лекция, экскурсия и другие.

### *Аттестация*

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом Центра в форме ***отчетного просмотра короткометражных или коллективных полнометражных мультфильмов.***

Форма аттестации: просмотр работ обучающихся.

Форма оценки: оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом.

Критерии оценки:

Показатель/ Баллы	Степень выраженности		
	0-1	2-7	8-10
Раскрытие замысла	сюжет созданного мультфильма не продуман	не точно была передана полнота сюжета созданного мультфильма	передана полнота сюжета созданного мультфильма
Качество декораций и персонажей	образ и характер персонажей мультфильма и их окружение не проработаны	не совсем точно проработан образ и характер персонажей мультфильма и их окружение	точно проработан образ и характер персонажей мультфильма и их окружение
Качество монтажа	обучающийся без подсказок не может выполнить процесс фотосъемки и монтаж снятых кадров в приложении для создания мультфильма (анимации)	обучающийся с некоторыми ошибками выполняет процесс фотосъемки и монтаж снятых кадров в приложении для создания мультфильма (анимации)	обучающийся без ошибок и подсказок выполняет процесс фотосъемки и монтаж снятых кадров в приложении для создания мультфильма (анимации)
Качество озвучки	отсутствует музыкальное оформление или озвучка мультфильма	существуют погрешности в музыкальном оформлении или озвучке мультфильма	погрешности в музыкальном оформлении или озвучке мультфильма отсутствуют
Владение теоретическими знаниями	обучающийся без подсказок не может назвать программы по созданию мультфильмов, которые были изучены в течение курса, и алгоритм создания мультфильма	обучающийся с некоторыми ошибками называет программы для создания мультфильма, которые были изучены в течение курса, в основном верно перечисляет алгоритм создания мультфильма	обучающийся перечисляет все программы для создания мультфильма, которые были изучены в течение курса, точно перечислить алгоритм создания мультика

Обучающиеся, набравшие от 6 баллов и выше - успешно освоили программу.

## Методические материалы к занятию «Рисуем мультики»

Сценарий «В снегу стояла елочка!»

Сценарий разработан для детей младшего школьного возраста. Смысл сценария заключается не только в развлекательных мероприятиях, но и в поощрении творческого потенциала ребят.

Ведущая:

Вот и Новый год идет!  
За окном снежок метет!  
Люди праздник сей встречают  
И подарки покупают!  
Мы сегодня вместе с вами  
Смастерим подарки сами!  
Будем петь мы, танцевать,  
Будем елку наряжать!  
Так пусть приходит Новый год,  
Ведь его так ждет народ!

Ведущая: Дети попробуем с вами узнать сказку?! Сначала нам надо разделить на команды. Я вам буду показывать картинку и каждая команда по очереди будет отгадывать. Та команда, которая больше всех отгадает получит звездочку. Мы пройдем с вами ещё несколько конкурсов. И по итогам этих конкурсов подсчитаем ваши звездочки. Команда у которой больше звёздочек получает маленькие призы!

Проводится викторина «Узнай сказку!» (Презентация). Дети группируются по командам. Если у какой-то команды не получилось отгадать, возможность отгадать передаётся другой команде в порядке очереди.

Ведущая: Существует очень много интересных мультиков на новогоднюю тему! Вы все хорошо знаете, что делает Дед Мороз зимой? А что же он делает летом? Сейчас вы внимательно посмотрите мультик «Дед Мороз и лето». И затем я задам вам вопрос про этот мультфильм. Команда, которая первая ответит правильно получит звезду.

Конкурс «Мультик». Дети смотрят мультик. После просмотра мультика отвечают командами на вопрос.

Ведущая: Вам предстоит пройти ещё одно испытание! Играем снова командами. Каждой команде будет даны загадки. Ваша задача – отгадать каждой свои.

Дети играют в игру «Новогодние загадки» (Презентация). Команды по очереди отгадывают загадки. Если команда не отгадала загадку. Ведущий даёт ответ, который никому не зачитывается. Подсчитывается общее количество звёздочек каждой команды. Команда, которая набрала большее количество звёзд, получает маленькие призы.

Ведущая:  
Праздник наш уже идет!  
Веселит всех Новый год!  
Надо мам и пап поздравить  
Бабушкам и дедушкам  
Открытку отправить!

Ведущая: Ребята, а давайте сделаем для ваших родителей, а так же для дедушек и бабушек новогоднюю открытку по стихотворения С.Михалкова «В снегу стояла ёлочка!» Но не обычную, а анимационную. Мы с вами в течении полугода создавали интересные анимации, гифки, мультики и открытки. Им будет очень приятно получить красивую поздравительную открытку, созданную вами лично для них.

Сначала внимательно с вами прочитаем стихотворение.

Сергей Михалков  
В снегу стояла ёлочка  
В снегу стояла ёлочка -  
Зелёная чёлочка,  
Смолистая,  
Здоровая,  
Полтора метровая.

Произошло событие  
В один из зимних дней:  
Лесник решил срубить её! -  
Так показалось ей.

Она была замечена,  
Была окружена...  
И только поздно вечером  
Пришла в себя она.

Какое чувство странное!  
Исчез куда-то страх...  
Фонарики стеклянные  
Горят в её ветвях.

Сверкают украшения -  
Какой нарядный вид!  
При этом, без сомнения,  
Она в лесу стоит.

Несрубленная! Целая!  
Красива и крепка!  
Кто спас, кто разодел её?  
Сынишка лесника!

Затем разделим сценарий по сериям, в соответствии с командами. Какая команда быстрее отснимет серию, та и выиграла этот этап нашего праздничного мероприятия.

Следует заранее приготовить планшеты, штативы, декорация, фон и заготовки героев из картона, ножницы, клей, набор цветной бумаги. Проводится мастер-класс по изготовлению открытки в технике стоп-моушен.

Ведущая:

Этот вечер подошел к концу,  
Но не на этом прощаемся сейчас!  
Дарим каждому подарок, чтоб к лицу  
Улыбка бы приклеилась тотчас!

Ребятам вручаются новогодние призы и вечер заканчивается!